

CISJORDANIE OCCUPÉE
45 Palestiniens arrêtés
par les forces sionistes
en 24 heures



RÉFORME DU SYSTÈME DE SANTÉ

Le Président trace la voie



Le Président de la République, Kaïs Saïed, a présidé hier le 14 janvier au palais de Carthage, une réunion ayant rassemblé MM. Mustapha Ferjani, ministre de la Santé, et Issam Lahmar, ministre des Affaires sociales, ainsi que Mmes et MM. Amal Ftoum, présidente-directrice générale de la Pharmacie centrale de Tunisie, Rim Ghacham Attia, présidente du Conseil national de l'Ordre des médecins, Somaya Milad, directrice générale de l'Agence nationale du médicament et des produits de santé, Mustapha Laroussi, président du Conseil national de l'Ordre des pharmaciens, et Mohamed Zoubeir Guiga, président du Syndicat tunisien des propriétaires de pharmacies privées.

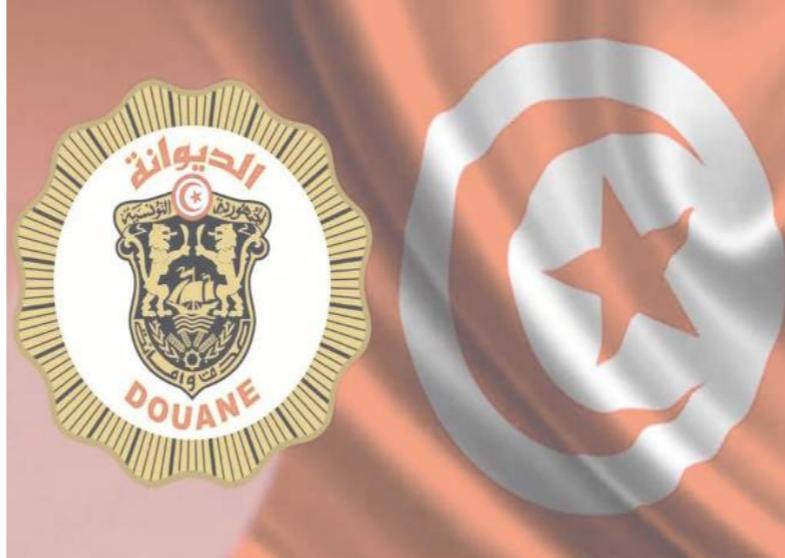
▶ page 3

DÉCORATION DE MAROUÈNE KADRI À TITRE POSTHUME
Reconnaissance nationale et devoir
de mémoire envers les martyrs

▶ page 3

LUTTE CONTRE LA CONTREBANDE

La Douane dresse son bilan 2025



▶ page 3

FILIERE DES DATTES

Repenser les stratégies pour valoriser l'ensemble de la chaîne

La Presse — Longtemps reconnue pour la qualité de ses produits et la renommée internationale de la variété «Deglet Nour», la filière des dattes tunisiennes fait face à de nouveaux défis : pression des marchés mondiaux et mutations climatiques. Pour renforcer sa compétitivité et valoriser l'ensemble de la chaîne, experts et acteurs appellent à une stratégie globale alliant innovation, transformation locale, recherche scientifique et financements verts.

▶ page 6

EDITORIAL

La numérisation du patrimoine archéologique sur la bonne voie

Par Noureddine HLAOUI

Le patrimoine archéologique constitue une des spécificités majeures de la Tunisie, pays à la civilisation trois fois millénaire, et bénéficie d'un intérêt accru en vue de le promouvoir et le mettre en valeur grâce à des projets et programmes de restauration et de maintenance des sites et monuments et de leur environnement immédiat.

En effet, pas plus tard qu'hier, une réunion d'envergure s'est tenue avec la participation des responsables des différentes structures intervenantes et au cours de laquelle les présents ont passé en revue lesdits programmes prévus en 2026, tout en lançant un appel à l'activation de la mobilisation des projets de coopération internationale, jugés comme étant un puissant levier de la stratégie patrimoniale.

D'ailleurs, dans le cadre de la coopération tuniso-italienne, les dernières retouches ont été apportées à l'étape tunisienne de l'exposition « Magna Mater entre Zama et Rome », qui aura lieu du 21 janvier au 21 juillet 2026 au Musée national du Bardo après avoir séjourné, du 5 juin au 5 novembre 2025 au Parc archéologique du Colisée de Rome.

Tout en se félicitant de l'approche suivie par notre pays misant sur la restauration et l'aménagement des parcs archéologique à travers la République, à l'instar de ceux du Bardo, d'El Jem et du Temple des Eaux à Zaghouan, il est utile de mettre en exergue l'émergence de partenariats avec les établissements scolaires et universitaires avec des workshops et des journées portes ouvertes, sans oublier les visites virtuelles et l'intégration du patrimoine dans l'offre touristique générale.

Dans cet esprit, il est impératif de faciliter la tâche aux volontaires désireux de numériser le patrimoine pour l'afficher sur des plateformes devant permettre une plus large diffusion et une plus grande exploitation à travers un vrai archivage numérique de l'histoire tunisienne.

En outre, les spécialistes estiment qu'il est nécessaire d'accélérer les mesures pour améliorer l'accueil des visiteurs et la sécurité des sites, en plus de la création souhaitée d'un centre d'interprétation destiné à enrichir l'expérience des visiteurs et le suivi technique des chantiers de restauration afin qu'ils soient conformes aux standards internationaux.

En résumé, il s'agit de tout un chantier appelé à valoriser le patrimoine en général et à moderniser les grands sites archéologiques et muséographiques du pays en vue d'améliorer leur visibilité et leur attractivité culturelle et touristique, l'objectif final étant de préserver l'héritage historique avec une accessibilité renforcée auprès du grand public à côté de la promotion d'activités innovantes d'ordre éducatif et culturel.



▶ page 8

YOUNES MEGRI, MUSICIEN ET ACTEUR MAROCAIN, À LA PRESSE :

« Le cinéma tunisien se distingue par sa qualité »

La Presse — Après plusieurs années d'absence, Younes Megri, musicien et acteur marocain, renoue avec ses premières amours, la Tunisie, où il a passé une grande partie de sa jeunesse, et ce, en campant pour la première fois un rôle principal dans un film tunisien *Nawar Achiya* (Belles de nuit) de Khadija Lemkacher.

CULTURE



ABONNEMENT

15-01-26



▶ pages 15 et 16

SPORT

ÉQUIPE NATIONALE

Sabri Lammouchi, le nouveau maître à bord

Le feuilleton du sélectionneur national prend fin avec la nomination de Sabri Lammouchi jusqu'en 2028. C'est un candidat surprise qui tient la barre contre toute attente.

LIGUE 1 — 16^{ME} JOURNÉE

L'EST ACCUEILLE L'ASG

Pas question de s'arrêter...



Ongbeli, le métronome du milieu « sang et or »

La Presse — Pour Maher Kanzari et ses hommes, il est crucial de remporter une nette victoire cet après-midi avant le déplacement à Monastir.

OUSSEMA BOUGUERRA À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU

Briser le plafond de verre

La Presse — Oussema Bouguerra débarque au Club Africain pour se refaire une santé et surtout enclencher le décollage définitif.

HAND—MOHAMED ALI SGHAIER (SÉLECTIONNEUR NATIONAL):

« Un groupe homogène et complémentaire »

HAND—CAN 2026

La liste des 18 retenus

▶ page 2

CHIENS ERRANTS

L'abattage et l'extermination, des solutions provisoires

La Presse — On l'a maintes fois dit et répété, la situation des chiens errants en Tunisie pose un véritable dilemme cornélien où la question est partagée entre celle de les abattre quasi-systématiquement, surtout lorsqu'ils sont atteints de zoonose ou d'échinococcose, ou de les laisser survivre et proliférer, donnant l'impression de villes délaissées ou abandonnées et manquant d'hygiène...

SOCIÉTÉ

