

KIOSQUE INTERNATIONAL

► page 5

PALESTINE

Une session du Conseil de sécurité sur la Cisjordanie mardi prochain

La Presse

DE TUNISIE

DIMANCHE 9 AOÛT 2026 - 25 SAFAR 1448 - 90^{EME} ANNÉE

N°30.086 - ISSN 0330-9991 - 1,500 DINAR | 1€
TÉL. : 71 341 066 - FAX : 71 349 720 - COMMERCIAL : TÉL. : 71 240 178 - FAX : 71 332 280
mail : contact@lapresse.tn — commercial@lapresse.tn — Site Web : http://www.lapresse.tn

Président-directeur général : **Said BENKRAIEM**
Rédacteur en chef principal : **Salem TRABELSI**

CAMPAGNE NATIONALE :
MOBILISONS-NOUS CONTRE
LA DROGUE

Ne consomme pas
ton avenir !

PLAN 2026-2030 :
De la vision à l’action



La Presse — Après la phase de conception, le Plan de développement 2026-2030 entre dans une nouvelle étape cruciale, celle de la mise en œuvre. L'enjeu est de transformer les orientations arrêtées en réalisations concrètes, dans un contexte marqué par les contraintes financières et les incertitudes internationales.

► page 3

AMITIÉ TUNISO-JAPONAISE
Des volontaires japonais en Tunisie...

Quatre nouveaux volontaires japonais de l'Agence japonaise de coopération internationale (Jica) ont entamé leur mission en Tunisie, avec pour objectif de mettre leurs compétences au service de structures locales dans les domaines de l'animation jeunesse, de l'enseignement du japonais, de l'éducation spécialisée et du soutien aux personnes en situation de handicap.

► page 3

NOUVELLES RÈGLES EUROPÉENNES SUR LES EMBALLAGES
Les exportateurs tunisiens de produits de la pêche sous pression



La Presse — À quelques jours de l'application générale du nouveau règlement européen sur les emballages et les déchets d'emballages, la Direction générale des services vétérinaires (Dgsv) appelle les entreprises tunisiennes exportant des produits de la pêche et de l'aquaculture vers l'Union européenne à vérifier sans délai la conformité de leurs emballages.

► page 3

PUBLICITÉS ALIMENTAIRES :
Un danger pour la santé des enfants



La Presse — Bien entendu, il ne s'agit nullement d'interdire, mais bien de canaliser ces campagnes publicitaires que l'on lance à tout va, pour vanter des produits qui ont de graves répercussions sur la santé. Surtout sur celle des enfants.

► page 2

LUTTE CONTRE LES STUPS
La Garde nationale démantèle deux réseaux internationaux de trafic de drogue



La brigade centrale de lutte contre les stupéfiants, relevant de la sous-direction des recherches de la Garde nationale, a démantelé deux réseaux criminels internationaux spécialisés dans le trafic de stupéfiants vers la Tunisie à partir de deux pays étrangers, a indiqué vendredi la Garde nationale.

► page 4

BEN AROUS
Forte affluence aux consultations «Al Amal» de sevrage des addictions à Fouchana

Les consultations «Al Amal» dédiées au sevrage des addictions ont enregistré, hier samedi, une importante affluence de jeunes et de leurs proches au dispensaire de Fouchana, dans le gouvernorat de Ben Arous, dans le cadre de la stratégie nationale de prévention des addictions et de réduction de leurs risques.

► page 4

EDITORIAL
Festivals d'été : Confirmations et polémiques

Par Nouredine HLAOUI

La saison des festivals bat encore son plein même s'il n'en reste qu'une dizaine de jours pour la plupart des scènes emblématiques, telles celles de Carthage, Hammamet, Bizerte, Sousse et bien d'autres moins huppées mais capables de drainer les grandes foules pour peu que les affiches s'y prêtent.

Les programmations des divers festivals de cette année n'ont pas laissé les mélomanes indifférents, prouvant, encore une fois, que les goûts et les couleurs ne se discutent pas avec l'émergence, parfois, d'après polémiques entre les "pour" et les "contre" un tel spectacle ou un tel autre chanteur.

Le principal objet de discorde a tourné autour du passage de certains artistes qualifiés par les uns de dépassés et n'ayant plus rien de positif à donner alors que d'autres estiment qu'ils méritent de donner sur la scène rien que pour leur riche répertoire afin de permettre à leurs fans de vivre de beaux moments de nostalgie et de se rappeler le bon vieux temps.

Des polémiques d'un autre genre ont vu le jour quant aux critères de programmation des uns et non pas celle des autres ou encore l'accord pour des chanteurs étrangers et le refus pour ceux locaux, ce qui a entraîné la publication de communiqués incendiaires par des artistes tunisiens allant jusqu'à menacer, voire décider de boycotter les manifestations organisées sous la tutelle du ministère de la Culture.

On comprend le souci des organisateurs de joindre l'utile à l'agréable, à savoir la nécessité de remplir les caisses des festivals tout en préservant la vocation purement artistique de ce genre d'événements, mais sur le terrain, on constate la persistance des orientations vers les "grosses affiches" ciblant, en premier lieu, le succès financier.

Un point positif est à souligner en la matière, en l'occurrence le maintien du caractère multiculturel international et diversifié des festivals dans le sens où l'on a vu des propositions d'importants rendez-vous occidentaux, subsahariens, du Bénin, d'Italie, des USA et d'Espagne sans oublier les artistes de Libye, de Malte, de Chine, du Japon, en plus de ceux venus du monde arabe et les grandes têtes d'affiche tunisiennes ayant la capacité de "remplir" les gradins.

Le côté, jugé relativement négatif, est celui du nombre très réduit des pièces de théâtre, pourtant, un des points forts des sessions précédentes des festivals, tout en se félicitant du maintien de certains types de spectacles dont notamment le ballet de Flamenco en provenance d'Andalousie (Espagne).

Il est clair, bien entendu, qu'on se félicite de l'encouragement de l'orientation des festivals spécifiques, à savoir ceux du jazz de Tabarka, de la musique classique d'El Jem et de Dougga qui mettent en valeur le patrimoine historique et archéologique.

Sans se perdre en conjectures, il va de soi que la Tunisie est décidée à sauvegarder son image de terre de rencontre et plurielle sur le plan culturel en vue de confirmer son rayonnement artistique à l'échelle aussi bien régionale qu'internationale.



CULTURE
SEE DJERBA
Quand l'île devient un territoire de création



La Presse — Du 8 au 16 août, le Festival international d'art médiatique revient avec « Akros - De la rencontre à l'enchevêtrement ». Une édition qui fait de l'île un espace d'expérimentation, de dialogue et de réflexion sur les liens qui nous relient au monde.

► page 7

SPORT
POINT DE VUE
C'est plus général que Neji Jouini...

Par Rafik EL HERGUEM

La Presse — La guerre de la succession de Jamel Himoudi à la tête de la direction nationale d'arbitrage bat son plein. Un vrai bras de fer dans les coulisses entre plein d'ex-arbitres et ex-responsables qui font le va-et-vient sur la DNA, et chacun y va par ses propres moyens ou pistonné par des clubs et des dirigeants influents.

ST— LARGE REVUE D'EFFECTIF FACE À L'OLYMPIQUE AKBOU
Le cycle se poursuit

La Presse — À Ain Draham, le Stade Tunisien a débuté un cycle de matchs amicaux avec déjà une revue d'effectif aux enseignements multiples face à l'Olympique Akbou et un autre test, aujourd'hui contre le CRB.

Rendez-vous
Aujourd'hui
avec votre magazine
Dans les kiosques

GRATUIT

Khaled HOUISSA
"L'ART COMME DESTIN"

Consultez La Presse Magazine sur
www.lapresse.tn